ADVERTISEMENT

Teodoro Kensley

  VER CÓDIGO 

Sumario [ocultar]



Número de entidad: 149

Hábitat(s): Mayoría de Niveles

Descripción

La Entidad 149, o "Teodoro Kensley", como se llama a sí mismo, parece ser un hombre de piel clara y complexión delgada de ascendencia escocesa de unos 50 años. Se le describe con cabello de color aceite que comienza a reducirse a un gris brillante a los lados. Siempre se le ve con un bigote manillar espeso y bien cuidado. Además, con frecuencia se le ve vistiendo un traje negro de tres piezas con una camiseta blanca y una corbata de color dorado pálido, pero también se le ha visto vistiendo otra ropa formal. Wanderers han informado que además de su traje comúnmente visto, también usa un anillo de plata en el dedo medio de su mano derecha, que presenta una cresta familiar no identificada.

Teodoro siempre se ve con una cartera de cuero desgastada colgada sobre su cuerpo. A pesar de las pequeñas dimensiones exteriores de la cartera, parece que la bolsa contiene mucho más de lo que parece, lo que sugiere que la bolsa es un tipo de saco gastado . Se desconoce el contenido completo de esta cartera, ya que Teodoro se ha negado a permitir que los investigadores lo revisen. El contenido conocido de la cartera es el siguiente:

- Un diario encuadernado en cuero grueso
- Una pequeña caja de fósforos sin marca.
- Una pipa bien usada
- Un bloque de cera roja de alta calidad.
- Una pluma estilográfica hecha a mano
- Un frasco de tinta de calamar
- un bloc de dibujo

Cada uno de estos objetos parece haber sido elaborado con la máxima calidad y, a pesar de su antigüedad estimada, parece estar en excelentes condiciones. La pipa parece ser el objeto más usado dentro de la cartera, lo que sugiere una alta frecuencia de uso. Los wanderers han informado que el humo de la pipa ofrece protección contra entidades hostiles. Un wanderer informó que cuando caminaba con Teodoro a través del Nivel 5, el humo de la tubería pareció hacer retroceder a un Sabueso que se acercaba y continuó empujando a la criatura hacia atrás, incluso mientras continuaban moviéndose hacia él.

Múltiples informes indican que una débil banda sonora de música clásica parece sonar constantemente en las inmediaciones de Teodoro. Se desconoce cómo se produce esta música. Se ha informado que la banda sonora consta de piezas populares de una variedad de compositores, incluidos Mozart, Beethoven, Bach y Tchaikovsky. Hay algunas piezas menos conocidas dentro de la banda sonora que se supone que son las favoritas personales de Teodoro. Teodoro puede controlar esta música a voluntad, aparentemente capaz de detener o cambiar la canción actual en cualquier momento que desee.

Comportamientos

Teodoro es considerado una de las entidades más hospitalarias y amigables dentro de las Backrooms. Se sabe que con frecuencia ofrece alimentos y bebidas a quienes lo buscan y les cuenta historias sobre sus aventuras en las backrooms. Se sabe que ofrece estas historias de forma gratuita, pero a menudo solicita que sus visitantes compartan sus propias historias y le permitan documentarlas. Aunque Teodoro es un caballero hospitalario y un anfitrión amable, no tolerará la mala educación o la falta de respeto hacia sí mismo o hacia cualquiera de sus invitados. Si los invitados que lo buscan le faltan el respeto, les exigirá que se vayan y se negará a interactuar con ellos nuevamente a menos que muestren un sentimiento genuino de arrepentimiento por sus acciones y le ofrezcan una disculpa significativa. Si se encuentra con wanderers groseros durante sus aventuras que desean escuchar sus historias, también se negará a interactuar con ellos a menos que se le dé una disculpa significativa. Se sabe que Teodoro reacciona a la hostilidad abierta (como ser atacado) con agresión, ya que un wanderer informó que lo cortó con un cuchillo después de confundirlo con un Ladrón de piel en el Nivel 3, una acción que resultó en que el wanderer fuera golpeado en la cara y le rompiera la nariz. El wanderer informó que cuando se dio cuenta de su error y se disculpó, Teodoro lo ayudó a llegar a la Base Gamma para que pudiera buscar atención médica por la lesión.

Teodoro parece recordar a todos aquellos que han sido groseros u hostiles con él en el pasado, y aún se negará a tener interacciones con ellos incluso años después de que haya pasado la instancia de su hostilidad.

Biología

Teodoro parece ser un hombre humano de estatura y constitución promedio. Las estimaciones aproximadas lo sitúan entre los 50 y los 60 años, aunque pruebas físicas limitadas han determinado que posee la resistencia, la resistencia, la fuerza y los reflejos de un hombre en buena forma física en su mejor momento. Se desconoce si su destreza física es o no producto de propiedades anómalas, o si son producto de un estilo de vida saludable.

La mente de Teodoro es la parte más excepcional de él. Tiene una excelente memoria fotográfica que le permite llevar registros mentales excepcionales de todo lo que ve, oye o lee. Cuando se le preguntó sobre el alcance de esta memoria, Teodoro procedió a citar la totalidad de Génesis a los investigadores, solo haciendo una pausa para recuperar el aliento. Se confirmó que su recitación era perfectamente exacta al texto dentro de la versión King James de la Biblia. Teodoro también afirmó que su memoria le ha permitido dominar la capacidad de hablar, leer y escribir en varios idiomas además del inglés, incluidos, entre otros, gaélico, italiano, francés, portugués, ruso, árabe y mandarín. Teodoro ha demostrado cierto dominio de la lectura y la comprensión del latín, aunque afirma que no puede escribir ni hablar latín con fluidez.

Su aparente memoria fotográfica ha provocado que el MEG lo busque como una especie de respaldo para sus archivos importantes, una solicitud que Teodoro ha negado varias veces, afirmando que debido a sus frecuentes "peligrosas aventuras" en las backrooms, él "no es la mejor opción para el trabajo". Ha sugerido que el MEG se comunique con su buena amiga Blanche para respaldar la información, ya que ella "mantiene registros tan maravillosamente precisos" y "debería tener un amplio espacio para almacenarlos en su biblioteca".

Descubrimiento

Los rumores sobre un narrador errante han circulado a través de las Backrooms durante décadas, la primera aparición del rumor se remonta a fines de la década de 1880. El relato escrito más antiguo del rumor existe en el diario muy gastado de un wanderer desconocido. El wanderer describe que un viajero que encontraron en el Nivel 11 afirmó haber conocido a un caballero bien vestido que contó una historia épica de su primer encuentro con un Devorador de Gritos. La entrada del diario estaba fechada el 10 de marzo de 1887. El primer encuentro oficial documentado de la Entidad 149 y un wanderer se anotó en una entrada del diario el 23 de junio de 1911. La entrada describía una serie de eventos en los que la Entidad 149 contó una historia en la que intentó domesticar un Polilla de la Muerte hembra, pero no pudo debido a la "obstinación" de la criatura. La entrada señala que la Entidad 149 afirmó que "podría haber sido capaz de realizar la tarea, con una persistencia más profunda", pero lamenta no haber podido ya que "el aguijón del ácido dificulta la concentración". El primer encuentro de MEG con la Entidad 149 ocurrió el 8 de diciembre de 2016, luego de que lo descubrieran contando historias de sus primeros días en los Cuartos Traseros a un grupo de nuevos wanderers alrededor de una fogata improvisada no lejos de la Base Alfa en el Nivel 1. La primera entrevista de MEG con la Entidad 149 se realizó 4 días después, el 12 de diciembre de 2016. A continuación, se muestra el registro oficial de entrevistas entre la Entidad 149 y el oficial de MEG Kayn, donde Kayn se sienta con la Entidad 149 para un almuerzo en el Nivel 11.

Registro de entrevista: 12/12/2016

> **Comienzo del registro: 13:41**
>
> **Entrevistador: Oficial de MEG Kayn**
>
> **Entrevistado: Entidad 149 - "Teodoro Kensley"**
>
> ---
>
> *[Se puede escuchar al oficial de MEG Kayn llamando a una puerta. Silencio durante 5 segundos. La puerta se abre.]*

Teodoro: ¡Oficial Kayn! Que bonito de tu parte hacerlo. Estoy seguro de que debe estar cansado de su viaje, por favor, entre. Llega justo a tiempo para el almuerzo. ¿Cómo tomas el té?

[Kayn entra al edificio y cierra la puerta de forma audible detrás de ellos.]

Kayn: Bueno, no estoy exactamente seguro. Normalmente no bebo té. Supongo que lo tomaré como tú tomes el tuyo.

Teodoro: Entendido. Por favor, disculpe un momento, debo traer el juego de té y los sándwiches.

[La entidad 149 se marcha a una habitación separada. Silencio durante 15 segundos. La entidad 149 regresa con un pequeño juego de té blanco y una fuente de sándwiches de té]

Teodoro: Aquí estamos, Earl Grey. No es mi favorito personal, pero sigue siendo una taza de té de calidad y lo que tenía a mano. Sírvase usted mismo los sándwiches, debe de estar hambriento.

[La entidad 149 vierte té de la tetera en dos tazas de porcelana, agrega un chorrito de leche y 3 terrones de azúcar a ambas tazas antes de mezclarlas completamente con una cucharadita. La Entidad 149 coloca una taza en un plato pequeño y lo coloca frente al oficial de MEG Kayn.]

Teodoro: Déjame saber cómo lo encuentras. Si es demasiado dulce, házmelo saber. Siéntase libre de agregar más azúcar o leche a su gusto.

Kayn: Muchas gracias

[Se puede escuchar audiblemente a Kayn tomando un largo sorbo de la taza de té.]

Kayn: Algo dulce, ciertamente no amargo. Creo que el tercer terrón de azúcar tiene la culpa de eso. Sin embargo, no es un problema, me las arreglaré.

Teodoro: Tomaré nota de eso para la próxima vez. Prueba los sándwiches, espero que sean satisfactorios. No son mi plato habitual, pero son lo mejor que he podido hacer con poca antelación.

[Kayn toma un sándwich y observa su contenido por un momento.]

Kayn: Si puedo preguntar, ¿Qué hay en ellos?

Teodoro: Salmón ahumado sentado sobre una cama de queso crema y berros recién arrancados. Mi aperitivo tradicional para el almuerzo son los sándwiches de pepino, pero se me acabó el pepino.

Kayn: Oh, estoy seguro de que os irá bien. De todos modos, prefiero el salmón al pepino.

Teodoro: En ese caso, tal vez fue una suerte que me quedara sin pepino cuando lo hice. Siéntete libre de servirte tú mismo, aunque come con moderación. Odiaría que un invitado se enfermara por comer demasiado durante una de sus visitas.

Kayn: Por supuesto, ahora, estaba el tema de la entrevista.

Teodoro: Ah, sí, la entrevista. Debo decir que he estado esperando esto. Nunca dejo pasar la oportunidad de contar una historia.

Kayn: Como he oído. Parece que eres conocido en los Backrooms como una

fuente de información creíble y una fuente popular de entretenimiento.

Teodoro: Espero que mi información se considere creíble. Reviso todas y cada una de las entradas que recopilo para asegurarme de que sean lo más precisas posible. También me complace saber que la gente encuentra mis historias entretenidas.

Kayn: Los informes que hemos recibido de aquellos que afirman haber recibido información de usted nunca sugieren lo contrario. Tenemos al menos 10 informes separados de personas que llegaron recientemente a las backrooms y que afirman haber obtenido información de usted sobre rutas seguras a través de los niveles iniciales.

Teodoro: Oh, sí, por supuesto. Los recuerdo perfectamente. Trato de ayudar a los recién llegados lo mejor que puedo siempre que me encuentro en los primeros niveles. Este lugar, como sabéis, es bastante inhóspito para aquellos que no están preparados, es decir, la gran mayoría de los recién llegados. Darles a los nuevos wanderers una guía sobre seguridad es lo más cortés, especialmente cuando podría significar la diferencia entre la vida y la muerte.

[La entidad 149 saca una pipa, una pequeña caja de fósforos y un poco de tabaco del bolsillo interior de su chaqueta. Enciende la pipa, fumando durante unos momentos antes de permitir que el humo salga de su boca y llene la habitación.]

Teodoro: En mi juventud, siempre me había fascinado aprender. El mundo natural tenía tantos misterios y secretos que divulgar, y un niño pequeño es una de las criaturas más curiosas de la Tierra de Dios. Pasé esos días deambulando por mi casa para explorar las fantasías ingenuas que había construido para mí, aunque nunca me atreví a deambular fuera del alcance del oído de la propiedad de mi familia. Supongo que en aquellos días me daba náuseas hacer que mamá se preocupara. Mientras mi padre respaldaba mis deseos de aventura y exploración, mi madre tenía dudas y opinaba que la aventura era un negocio peligroso y que ningún niño tan pequeño debería desarrollar el deseo de salir de casa. Admito que ahora, con años de aventuras de exploración en mi haber, a menudo me he encontrado añorando el sabor de mi hogar.

[La entidad 149 coloca su pipa sobre la mesa frente a él. Toma su taza de té y toma un sorbo breve antes de volver a sentarse.]

Teodoro: Casa. Bah- un concepto tan voluble, digo. ¿Qué es realmente el hogar? ¿Es algún edificio con todas tus cosas dentro? ¿Tu almacén para todas tus posesiones mundanas? ¿Es el hogar el lugar donde guardas tus alimentos? ¿Estabas dormido? Tal vez para ti, pero no para mí. El hogar es donde está tu corazón, donde tu alma desea estar. Muchos de los que vienen aquí tienen dificultad para encontrar este conocimiento dentro de sí mismos, pero algunos lo hacen. Cuando vine aquí por primera vez, deseaba volver a casa, volver a tomar té y leer a Dickens junto al hogar. Fue solo después de mucho tiempo vagando que aprendí a aceptar que el hogar no era ese lugar, fijo y estático, sino algo enigmático que fluía. El hogar es donde te sientes cómodo, no es un lugar, sino un sentimiento en tu corazón.

[La Entidad 149 coloca su mano sobre su pecho sobre su corazón.]

Teodoro: Los recién llegados considerarían los Frontrooms como su hogar; están llenos de la esperanza de poder salir algún día. Yo no, he estado aquí tanto tiempo que ya no deseo irme. Los chismes me llegan de vez en cuando, escucho historias sobre salidas, maneras de salir de este lugar. Entiendo que a algunos les encantaría volver a la tierra de antes. La idea de que este lugar es una pesadilla para muchas personas no se me escapa, pero nunca podría verme yéndome. He estado aquí demasiado tiempo. El mundo que conocía ya no existe, y este lugar está lleno de más misterios y cosas desconocidas de las que podría

haber esperado explorar en mi vida. He estado aquí tantos años, pero apenas he arañado la superficie de las rarezas y anormalidades que tiene para ofrecer.

Kayn: Entonces... ¿Te gusta estar aquí? ¿En las Backrooms?

Teodoro: ¡Dios mío, sí! Lo admito, hay algunas cosas que me he perdido antes, pero hay mucho más esplendor aquí que compensa con creces lo que falta. Me considero un naturalista y un pionero en lo desconocido. En mi época, había muchas tierras salvajes indómitas en el mundo, pero este lugar consiste en nada más que extensiones indómitas y malignas, el sueño de cualquier hombre que se atreva a llamarse aventurero. No solo disfruto de este lugar, sino que además, es mi deber ir a donde otros no se atreven a ir. Es mi deber pisar tierras consideradas demasiado hostiles para el hombre común, y es mi honor y privilegio echar mi mano a la expansión del conocimiento humano.

Kayn: Pareces estar muy orgulloso de tu trabajo. Tengo que admirar a cualquiera que voluntariamente se sumerja de cabeza en la incertidumbre con poco más que determinación y el deseo de que el conocimiento ilumine su camino.

Teodoro: Por supuesto que estoy orgulloso de mi trabajo. El camino que he recorrido hasta ahora se refiere a la totalidad de los mayores logros de mi vida. Un hombre no se lanza a lo profundo de lo desconocido, desafiando el peligro y la anomalía durante décadas sin llegar a valorar su trabajo. Mi trabajo sirve al mejoramiento de más que a mí mismo, oficial Kayn. Todo lo que he hecho, la información que he catalogado minuciosamente a lo largo de mis años en este lugar, es todo para el mejoramiento de las sociedades e individuos que han experimentado la desgracia de encontrarse atrapados en este lugar.

[Kayn mira su reloj para ver la hora]

Kayn: Me encantaría quedarme y preguntarte más sobre tus hazañas y aventuras, pero parece que se me acabó el tiempo.

Teodoro: Oh... Dios mío, supongo que llevamos aquí más tiempo del que pensaba. Bueno, en cualquier caso, agradezco tu consulta y curiosidad. Es maravilloso ver que tanta gente es tan curiosa en estos días. No me opondría a una continuación de este encantador almuerzo en una fecha posterior.

Kayn: Veré si puedo incluirlo en mi agenda. Si no soy yo, estoy seguro de que a otros oficiales de MEG les gustaría conversar con usted.

[Kayn se levanta de la silla y comienza a caminar hacia la puerta.]

Teodoro: Si queréis, solo necesitáis buscarme. Ha sido un absoluto placer conocerlo, Oficial Kayn. Espero que su entrevista haya producido alguna satisfacción. ¡Hasta la proxima!

Kayn: Ha sido un placer conocerte también. Gracias por el té. Hasta la proxima vez.

[Kayn abre la puerta y la cierra detrás de ellos cuando salen. La grabación se detiene.]

Fin del registro: 14:10

Sí y no

Sí:

- Se cortés.
- Comparte tu historia o información.

- Termine cualquier comida y bebida que se le proporcione.
- Haz preguntas sobre sus historias.

No:

- Ser grosero
- Desperdiciar comida o bebida si lo has pedido.
- Deja el humo en medio de una historia, especialmente en niveles peligrosos

Créditos

http://backrooms-wiki.wikidot.com/entity-149

Autor original: James 229

Traducido y añadido a la wiki por DiegoStar7

Categorías



El contenido de la comunidad está disponible bajo CC-BY-SA a menos que se indique lo contrario.

Empleo
Mapa del sitio global
Prensa
Mapa del sitio local
Contactar

COMUNIDAD

Comunidad Central
Ayuda
Soporte
No vender mi información

PUBLICIDAD

Kit de medios
Fandomatic

APPS DE FANDOM

Lleva tu comunidad favorita contigo y no te pierdas de nada.






Wiki Backrooms es una comunidad FANDOM en TV.

VER SITIO MÓVIL